

1. Konkurs taneczny „**Rozta?czone WSAPONALIA**” zwany dalej „Konkursem”, jest organizowany w ramach studenckiej imprezy „**WSAPONALIA 2026**”.

1. Regulamin konkursu tanecznego

„Rozta?czone WSAPONALIA”

◦ 1. Postanowienia ogólne

1. Konkurs taneczny „**Rozta?czone WSAPONALIA**” zwany dalej „Konkursem”, jest organizowany w ramach studenckiej imprezy „**WSAPONALIA 2026**”.
2. Organizatorem Konkursu jest Wy?sza Szko?a Administracji Publicznej w Ostro??ce.
3. Konkurs ma charakter artystyczno-integracyjny i jest skierowany do m?odzie?y szkolnej oraz doros?ych uczniów szkół ponadpodstawowych.
4. Fina? oraz og?oszenie wyników Konkursu odb?dzie si? podczas ?wi?ta studenckiego **WSAPONALIA** w dniu 23 maja 2026 roku.
5. Konkurs ma charakter otwarty i bezpieczny.

◦ 2. Cele Konkursu

1. Promowanie aktywno?ci tanecznej w?ród m?odzie?y.
2. Integracja uczniów szkół ponadpodstawowych z regionu.
3. Rozwijanie kreatywno?ci i talentów artystycznych.
4. Promocja wydarzenia WSAPONALIA oraz dzia?alno?ci uczelni.

◦ 3. Uczestnicy konkursu

1. W konkursie mog? bra? udzia? uczniowie **szkół ponadpodstawowych dla m?odzie?y oraz dla doros?ych**.
2. Uczestnicy musz? pochodzi? z terenu:
 - miasta Ostro??ka,
 - powiatów s?iaduj?cych z miastem Ostro??ka.
3. W konkursie mog? wyst?powa?:
 - soli?ci,
 - duety / pary,
 - zespo?y taneczne.
4. Osoby niepe?noletnie mog? uczestniczy? w konkursie za zgod? szko?y lub opiekuna prawnego.
5. Uczestnicy nie mog? by? studentami ani zawodowymi tancerzami.
6. Warunkiem udzia?u jest wype?nienie **karty zg?oszenia** i przekazanie jej organizatorowi do **10 maja 2026 roku**.

◦ 4. Zasady konkursu

1. Konkurs polega na zaprezentowaniu **uk?adu tanecznego lub improwizacji tanecznej**.
2. Dozwolone s? wszystkie style taneczne (np. hip-hop, taniec nowoczesny, street dance, taniec towarzyski, inne formy taneczne).
3. Maksymalny czas trwania jednego wyst?pu wynosi **do 15 minut**.
4. Uczestnicy mog? korzysta? z:
 - w?asnej muzyki,

- kostiumów i rekwizytów scenicznych.
- 5. Muzyka powinna by? dostarczona organizatorowi przed konkursem w uzgodnionej formie (np. plik MP3).
- 6. Wyst?py nie mog? zawiera? tre?ci obra?liwych, wulgarnych ani zagra?aj?cych bezpiecze?stwu uczestników.
 - **5. Jury i kryteria oceny**
- 1. Wyst?py ocenia **jury powo?ane przez organizatora**.
- 2. Podczas oceny brane b?d? pod uwag? nast?puj?ce kryteria:
 - technika taneczna,
 - choreografia i kreatywno??,
 - synchronizacja (w przypadku zespo?ów),
 - kontakt z publiczno?ci? i sceniczna ekspresja,
 - ogólne wra?enie artystyczne.
- 3. Decyzje jury s? **ostateczne i nie podlegaj? odwo?aniu**.
 - **6. Nagrody**
- 1. W konkursie przewiduje si? przyznanie nagród:
 - **I miejsce,**
 - **II miejsce,**
 - **III miejsce,**
 - ewentualne **wyró?nienia**.
- 2. Organizator przewiduje nagrody rzeczowe, celowe i nagrody niespodzianki.
- 3. Mo?liwe jest przyznanie nagrody publiczno?ci..
- 4. Nagrody zostan? wr?czone podczas wydarzenia WSAPONALIA.
 - **7. Postanowienia organizacyjne**
- 1. Uczestnicy zg?aszaj?c udzia? w konkursie wyra?aj? zgod? na:
 - przetwarzanie danych osobowych w celach organizacyjnych,
 - wykonywanie zdj?? i nagra? wideo podczas wydarzenia oraz ich wykorzystanie w materia?ach promocyjnych organizatora.
- 2. Organizator zapewnia podstawowe nag?o?nienie i o?wietlenie sceniczne.
- 3. Uczestnicy ponosz? odpowiedzialno?? za dostarczone podk?ady muzyczne i rekwizyty.
- 4. Zg?oszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacj? niniejszego regulaminu.
 - **8. Ochrona danych osobowych**
- 1. Administratorem danych osobowych uczestników jest Wy?sza Szko?a Administracji Publicznej w Ostro??ce.
- 2. Dane osobowe przetwarzane s? wy??cznie w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu.
- 3. Uczestnikom przys?uguje prawo dost?pu do tre?ci swoich danych oraz ich poprawiania, zgodnie z obowi?zuj?cymi przepisami.
 - **9. Postanowienia ko?cowe**
- 1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.
- 2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzj? podejmuje Organizator.
- 3. Regulamin wchodzi w ?ycie z dniem jego og?oszenia.

